



## Les changements de perception sur Tom Thomson et son œuvre

*Ce CyberMystère examine comment les perceptions sur la personnalité et la contribution artistique de Tom Thomson pourraient avoir changé au fil des ans.*

*Un défi de pensée critique qui accompagne le mystère*

***Portrait d'une tragédie : la mort de Tom Thomson  
des Grands Mystères de l'histoire canadienne***

<http://www.mysteryquests.ca/quests/36/indexfr.html>

*Auteurs : Judy Wearing, Atul Bahl  
Corédacteurs : Ilan Danjoux, Ruth Sandwell  
Directeur de la collection : Roland Case*

*inspiré d'une approche mise au point par le Critical Thinking Consortium  
[www.tc2.ca](http://www.tc2.ca)*

### Âges

16-18

### Cours

Histoire du Canada, sciences humaines, beaux-arts

### Sujets principaux

- L'œuvre et l'héritage artistique de Tom Thomson
- Les facteurs qui influencent la réputation des artistes

### **Défi de pensée critique**

- Déterminer comment les perceptions sur la personnalité et la contribution artistique de Tom Thomson ont changé au fil du temps.

### **Compréhension globale**

- Les élèves apprendront que les perceptions reliées au talent d'un artiste peuvent changer au fil du temps.

### **Outils requis**

#### **❖ Connaissance du contexte**

- Connaissance des détails reliés à l'œuvre, à la personnalité et à l'héritage artistique de Tom Thomson
- Connaissance des influences qui ont agi sur sa popularité

#### **❖ Critères pour poser un jugement**

- Critères pour juger les changements de perception (par ex., le centre d'attention, les différences reliées aux aspects positifs, la définition des réalisations)

#### **❖ Vocabulaire de la pensée critique**

- La continuité et le changement

#### **❖ Stratégies de réflexion**

- Tableaux de données

#### **❖ Habitudes mentales**

- Esprit indépendant

### **Autoapprentissage**

Cette leçon peut être utilisée comme activité d'autoapprentissage. Demandez aux élèves de travailler seuls ou en équipes de deux avec la marche à suivre et le matériel pédagogique fourni avec le [CyberMystère 36](#).

### **Activités pour toute la classe**

Les pages suivantes contiennent des modifications aux procédures d'autoapprentissage pour vous permettre de présenter ce CyberMystère à toute la classe. Afin de vous faciliter la tâche, les instructions destinées à toute la classe contiennent des hyperliens vers chaque élément du matériel pédagogique.

### **Activités suggérées**

#### **Établir le contexte**

Utilisez la section [Introduction](#) pour discuter de la façon dont la réputation de célébrités telles qu'Elvis Presley, Jim Morrison et le rappeur Biggy Smalls a changé entre l'époque de leur mort prématurée et aujourd'hui. Expliquez aux élèves que l'intérêt du public pour des artistes évolue avec le temps. Dites-leur qu'ils auront à déterminer si tel est le cas pour l'artiste canadien, Tom Thomson.

### **Expliquer la tâche**

Utilisez la section [Tâche](#) pour expliquer aux élèves que leur défi consiste à analyser les perceptions sur l'homme et sur son œuvre au cours de deux périodes : vers 1917, l'année de sa mort, et vers 1977, l'année du 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Les élèves décideront si les perceptions sur Thomson, l'homme et l'artiste, ont changé au fil des ans ou si elles sont demeurées constantes. Ils devront aussi faire ressortir les changements les plus importants.

### **Connaître Tom Thomson**

Utilisez l'étape 1 [Connaître Tom Thomson](#) pour demander aux élèves de lire la biographie classée sous [Contexte](#) dans la section [Éléments de preuve](#). Pendant la lecture, encouragez-les à relever les mots ou les expressions qui se rapportent aux trois questions suivantes :

- *Quels sont les principaux points d'intérêt reliés à l'homme et son œuvre?*
- *Quels sont les aspects positifs et négatifs qui sont mentionnés?*
- *Lorsque la célébrité de l'artiste est analysée, est-ce qu'on accorde une plus grande importance à l'homme ou à son œuvre?*

Demandez aux élèves de partager leurs réponses à ces questions.

### **Reconnaître des preuves reliées aux perceptions lors de deux périodes**

Utilisez l'étape 2 [Analyser les preuves reliées aux perceptions vers 1917](#) et invitez les élèves à travailler en équipes de deux pour trouver les perceptions reliées à Tom Thomson, l'homme et son œuvre, vers 1917. Ils doivent utiliser les quatre documents classés dans la section [Éléments de preuve](#). Demandez aux élèves de noter les affirmations pertinentes dans la colonne de gauche de la feuille d'activités [Trouver des preuves des perceptions](#). Lorsque chaque paire a noté et partagé ses résultats, demandez-aux élèves de résumer les perceptions générales sur Tom Thomson selon les trois questions décrites à l'étape 1.

Utilisez l'étape 3 [Analyser les preuves reliées aux perceptions vers 1977](#) pour demander aux élèves d'analyser les quatre documents publiés vers 1977 et classés dans la section [Éléments de preuve](#). En répétant la procédure utilisée pour les documents publiés en 1917, chaque paire d'élèves doit noter et résumer les perceptions générales sur Tom Thomson vers 1977 à l'aide d'une seconde copie de la feuille d'activités [Trouver des preuves des perceptions](#).

## **Reconnaître les perceptions qui ont changé et celles qui sont restées constantes**

Utilisez l'étape 4 [Reconnaître les perceptions qui ont changé et celles qui sont restées constantes](#) et demandez aux élèves de comparer les résumés de chaque période afin de reconnaître le changement et la constance des perceptions sur la personnalité et l'œuvre de Tom Thomson. Dites-leur de noter leurs résultats dans la partie supérieure de la feuille d'activités [Analyser les perceptions](#).

Puis demandez à chaque élève de choisir les deux changements les plus importants : le premier en lien avec sa personnalité et sa vie et l'autre en lien avec son œuvre. Les élèves doivent noter leurs résultats dans la partie inférieure de la feuille d'activités, puis justifier leurs choix.

## **Partager les résultats avec la classe**

Demandez aux élèves d'afficher les deux changements les plus importants qu'ils ont choisis afin que les autres élèves puissent en prendre connaissance. Demandez à différents élèves de justifier les changements qui ont été mentionnés le plus souvent et d'expliquer la présence de certains changements moins populaires. Demandez-leur de réfléchir aux raisons qui expliquent les changements mentionnés dans leurs réponses.

## **Évaluation**

Utilisez la rubrique d'évaluation [Évaluer les changements et les constances](#) pour vérifier si les élèves ont su relever les éléments de preuve pertinents dans les documents et tirer des conclusions quant aux changements et aux constances de perception en lien avec la personnalité et l'œuvre de Tom Thomson.

## **Activités supplémentaires**

- Invitez les élèves à poursuivre la recherche avec les activités suggérées dans la section [Activités supplémentaires](#).