



Tom Thomson est-il populaire à cause du mystère entourant sa mort?

Ce CyberMystère examine à quel point les circonstances entourant la mort de Tom Thomson, ce célèbre artiste canadien, ont influencé sa popularité. Serait-il aussi populaire si les circonstances de sa mort n'avaient pas été si mystérieuses?

Un défi de pensée critique qui accompagne le mystère

***Portrait d'une tragédie : la mort de Tom Thomson
des Grands Mystères de l'histoire canadienne***

<http://www.mysteryquests.ca/quests/34/indexfr.html>

*Auteurs : Judy Wearing, Atul Bahl
Corédacteurs : Ilan Danjoux, Ruth Sandwell
Directeur de la collection : Roland Case*

*inspiré d'une approche mise au point par le Critical Thinking Consortium
www.tc2.ca*

Âges
14-16

Cours
Histoire du Canada, sciences humaines, beaux-arts

Sujets principaux

- L'œuvre, la mort et l'héritage artistique de Tom Thomson
- Les facteurs qui influencent la réputation des artistes

Défis de pensée critique

- Chercher des preuves pertinentes d'influence sur la réputation de Tom Thomson
- Évaluer jusqu'où les circonstances entourant la mort de Tom Thomson ont joué sur sa popularité

Compréhension globale

- Les élèves apprendront que les circonstances entourant la mort de Tom Thomson ont influencé sa popularité comme artiste.

Outils requis

❖ Connaissance du contexte

- Connaissance des détails sur la mort de Tom Thomson
- Connaissance des influences qui ont agi sur sa popularité

❖ Critères pour poser un jugement

- Critères pour juger du degré d'influence (l'intensité, la fréquence et l'ampleur de l'intérêt)

❖ Vocabulaire de la pensée critique

- Preuves d'influence

❖ Stratégies de réflexion

- Tableaux de données

❖ Habitudes mentales

- Souci du détail

Autoapprentissage

Cette leçon peut être utilisée comme activité d'autoapprentissage. Demandez aux élèves de travailler seuls ou en équipes de deux avec la marche à suivre et le matériel pédagogique fourni avec le [CyberMystère 34](#).

Activités pour toute la classe

Les pages suivantes contiennent des modifications aux procédures d'autoapprentissage pour vous permettre de présenter ce CyberMystère à toute la classe. Afin de vous faciliter la tâche, les instructions destinées à toute la classe contiennent des hyperliens vers chaque élément du matériel pédagogique.

Activités suggérées

Établir le contexte

Montrez des images de Kurt Cobain, Marilyn Monroe, Amy Winehouse et Michael Jackson. Demandez aux élèves ce qui a rendu ces personnes si célèbres et invitez-les à trouver un point qu'ils ont en commun. Expliquez-leur que l'intérêt du public pour les artistes peut augmenter après une mort mystérieuse. Montrez ensuite une image de Tom Thomson et dites aux élèves qu'ils auront à décider si cet artiste canadien s'inscrit dans la même lignée que les artistes mentionnés en début de paragraphe.

Utilisez la section [Introduction](#) pour expliquer aux élèves le mystère entourant la mort de Tom Thomson.

Expliquer la tâche

Utilisez la section [Tâche](#) et expliquez aux élèves que leur défi consiste à décider jusqu'où la popularité de Tom Thomson, l'artiste, a été influencée par le mystère entourant sa mort. Après avoir acquis des renseignements sur Tom Thomson, les élèves exploreront les preuves de cette influence en utilisant la mort et la popularité de Michael Jackson comme éléments de comparaison. Enfin, les élèves amasseront les éléments de preuve pour évaluer jusqu'où la mort de Tom Thomson a influencé sa popularité.

Connaître Tom Thomson

Utilisez l'étape 1 [Connaître Tom Thomson](#) et montrez les deux vidéos (en anglais) classées sous [Sources secondaires](#) dans la section [Éléments de preuve](#). Demandez aux élèves d'observer les aspects de son œuvre et de sa mort qui auraient pu contribuer à sa célébrité. Puis, demandez aux élèves de se grouper en équipes de deux pour écrire leurs idées. Créez une carte conceptuelle avec les réponses de tous les élèves.

Demandez ensuite aux élèves de lire en équipes de deux les deux articles web *Biographie de Tom Thomson* (en français) classés sous [Sources secondaires](#) dans la section [Éléments de preuve](#). Demandez aux élèves de noter tout nouveau détail. Ajoutez les réponses à la carte conceptuelle.

Reconnaître les preuves de cette influence

Utilisez l'étape 2 [Apprendre à reconnaître les preuves de cette influence](#) pour enseigner aux élèves, en prenant la mort de Michael Jackson comme exemple, le concept relié aux preuves et la manière de reconnaître ces preuves. Invitez les élèves à remplir en équipes de deux la feuille d'activités [Explorer la popularité de Michael Jackson](#).

Réfléchir aux différents facteurs d'influence

Utilisez l'étape 3 [Réfléchir aux facteurs d'influence](#) pour expliquer les facteurs servant à juger l'importance d'une influence (l'intensité, la fréquence et l'ampleur). Explorez les détails de chacun des trois facteurs avec les élèves.

Rassembler des preuves de cette influence

Utilisez l'étape 4 [Rassembler des preuves de cette influence](#) et demandez aux élèves d'étudier en équipes de deux les sept documents décrivant l'œuvre et l'héritage artistique de Tom Thomson, classés sous [Sources primaires](#) dans la section [Éléments de preuve](#). Demandez à chaque paire d'élèves de noter les éléments de preuve sur la feuille d'activités [Preuves de l'influence](#). Il serait aussi possible de demander aux élèves de travailler seuls pour examiner trois ou quatre documents et de compiler les résultats de lecture avec un partenaire.

Évaluer le degré global d'influence

Utilisez l'étape 5 [Évaluer le degré global d'influence](#) et demandez à chaque paire d'élèves de décider du degré d'influence (un peu, quelque peu ou beaucoup) de la mort de Tom Thomson sur sa popularité. Dites aux élèves de noter les principaux éléments de preuve qui prouvent ou réfutent cette influence dans la feuille d'activités [Sommaire des preuves](#). Demandez à chaque paire d'élèves de noter leur conclusion et de l'expliquer.

Partager les découvertes avec les autres équipes

Divisez les élèves en trois groupes selon leur évaluation globale (un peu, quelque peu ou beaucoup) de l'influence de la mort de Tom Thomson sur sa popularité comme artiste. Donnez-leur le temps de comparer leurs résultats. Demandez à des représentants de chaque groupe de présenter un résumé des raisons qui ont mené à cette conclusion. Invitez les élèves à discuter en groupe de chaque conclusion et demandez-leur de réviser leur conclusion à partir de la discussion.

Évaluation

Utilisez la rubrique d'évaluation [Évaluer les preuves, les explications et les conclusions](#) pour évaluer si les élèves ont su relever les éléments de preuve pertinents dans les documents, en expliquer les conséquences et proposer une explication convaincante du niveau global d'influence de la mort mystérieuse de Tom Thomson sur sa célébrité.

Activités supplémentaires

Invitez les élèves à poursuivre leurs recherches avec les activités suggérées dans la section [Activités supplémentaires](#).